

ГОВОДОЙ ОТЧЕТ
регионального отделения
межрегиональной общественной организации
в поддержку людей с ментальной инвалидностью
и психофизическими нарушениями
«Равные возможности» (Москва)



РАВНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ



Круг II



Художественные
мастерские



Школа
родительского мастерства
Андрея Афонаина

Мы – не проект, не благотворительный фонд, не реабилитационный центр. Мы – модель инклюзивного общества.

Мир вокруг нас стремительно меняется, а мы продолжаем работать, как и многие годы назад, над тем, чтобы жизнь человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями была осмысленной и полноценной. В эти понятия мы вкладываем наше представление о качестве жизни человека: каждый должен жить в социуме, в котором он нужен и важен, в котором он может непрерывно развиваться и одновременно быть продуктивным и ответственным за свою деятельность. Человек с особенностями для нас – это не подопечный, не клиент, не больной, не реабилитируемый, не «такой же как все». Он для нас друг и партнёр по творчеству. Только вместе с ним наше творчество обретает уникальное содержание и постоянно обновляющуюся форму. Вместе с ним мы обретаем свой смысл жизни и помогаем ему обрести свой. Под человеком с особенностями развития мы понимаем разных людей, чьи особенности мешают быть им успешными в социуме.

Со многими из наших актеров и художников с особенностями развития мы идем по жизни уже с момента регистрации нашей организации 8 лет назад. А благодаря

тому, что нашему Интегрированному театру «Круг II» в 2022 году исполняется 25 лет, я могу сказать, что с некоторыми из актеров нашего театра мы идем по пути жизни и творчества уже свыше 20 лет. Такой долгий путь позволяет говорить и о стабильности нашей организации, и о ее четкой миссии, и о постоянном развитии и поиске новых форм существования в соответствии с меняющейся вокруг реальностью.

Наша сила в постоянстве наших принципов работы и в приумножение нашего опыта, который мы постоянно осмысляем и которым щедро делимся с многими организациями России от Калининграда до Владивостока.

Мы не сбились с пути даже в трудное ковидное и постковидное время. Мы продолжаем нашу регулярную деятельность, продолжаем ставить спектакли, демонстрировать выставки и вести регулярную работу «Школы родительского мастерства Андрея Афонина». Мы создаем уникальную социокультурную среду, в которой живут и работают вместе люди с инвалидностью и без таковой, люди разного возраста от 8 до 70 лет, люди с разными особенностями развития, люди с разным социальным опытом и разным уровнем интеллектуального развития и разными способами эмоционального выражения.

В последнее время многие люди ощутили необходимость постоянного обновления собственных знаний и навыков, то есть ощутили потребность в дополнительных

образовательных программах. Для людей с ментальной инвалидностью, как правило, трудно найти перспективные образовательные модули даже во время школьного возраста, а после 18 лет и старше количество образовательных программ стремительно падает. Мы понимаем, что для человека с ментальной инвалидностью образование должно быть непрерывным в течение всей жизни. И именно этим мы занимаемся в нашей ежедневной практике. Мы составили таким образом нашу программу, что человек может развиваться как в плане социальных контактов, так и в плане развития личных способностей. Результаты этих процессов можно увидеть на наших спектаклях и выставках. Там, где особенности развития человека благодаря искусству становятся достоинствами. В 2021 году мы обновили нашу административную команду. Отчасти благодаря этому родился и данный отчет.



*Андрей Афонин
Председатель Совета
РО МОО «Равные возможности»
(г. Москва)*



ІЗНАННІК
ІНСТРУКЦІЯ
ПРИ
ВІСНОВКІ

КРАЙ
ІОЛІАМ

О нас



Региональное отделение Межрегиональной общественной организации в поддержку людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями «Равные возможности» было зарегистрировано в Москве в 2014 году как самостоятельное юридическое лицо, работа которого связана с организацией системной и комплексной поддержки людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями на протяжении всей жизни – с младенчества до преклонных лет.

Московское отделение возглавил Андрей Борисович Афонин, руководитель Интегрированного театра-студии «Круг II», что определило специфический подход московской команды к реализации основных задач: работа ведется через творческую деятельность и поддержку искусства людей с особенностями развития и их семей. К моменту регистрации «Круг II» существовал уже 17 лет, и весь накопленный опыт, сотрудники и часть актеров с особенностями развития стали основой новой организации.

Вот уже восемь лет организация работает над созданием инклюзивной социокультурной среды, где каждый человек с особенностями развития и без таковых может занять свое уникальное место и работать в сфере культуры и искусства, постоянно расширяя свои возможности и развивая способности.

Сегодня у нас есть четыре глобальных направления деятельности: Интегрированный театр и студия «Круг II», Художественные мастерские «Окоём», «Школа особого театра», «Школа родительского мастерства Андрея Афонина».

Мы ежедневно проводим театральные и художественные занятия для

людей с особенностями развития, вместе репетируем и играем в театре, организуем художественные выставки, обучаем и поддерживаем родителей «особых» детей, вместе с родителями ставим и показываем спектакли в жанре документального театра – «театр родительских историй», обучаем методам работы инклюзивного театра режиссёров, актёров и других творческих специалистов, обучаем методам инклюзивной работы педагогов, психологов, тьюторов, сотрудников и волонтеров НКО. Мы снимаем документальные фильмы, в том числе обучающие, по нашим методикам и участвуем в съемках чужих фильмов. Мы записываем музыку, снимаем музыкальные клипы, записываем наши спектакли, создаем мультфильмы и выкладываем все это в открытый доступ на нашем YouTube-канале. Мы издаем художественные альбомы и методическую литературу, организуем свои выставки и участвуем в чужих.

В РО МОО «Равные возможности» работают режиссеры, художники, музыканты, хореографы, клинические психологи, педагоги. Мы являемся членами и экспертами различных профессиональных сообществ: Союза охраны психического здоровья, Ассоциации деятелей инклюзивного искусства и др.

Для нас важен и ценен каждый человек, независимо от его диагноза и особенностей развития.

Что касается равных возможностей, в первую очередь, мы говорим о равенстве возможностей самовыражения, о возможности для каждого проявить себя в этом мире и найти свой собственный уникальный путь. В основе нашего подхода – возможности, которые открывает творчество и самореализация в сфере искусства.

Сайты «Равные возможности» (Москва)

rvmos.com

rvmos.online

Страницы «Равные возможности» (Москва) в социальных сетях

facebook.com/ravnie

vozm.mos

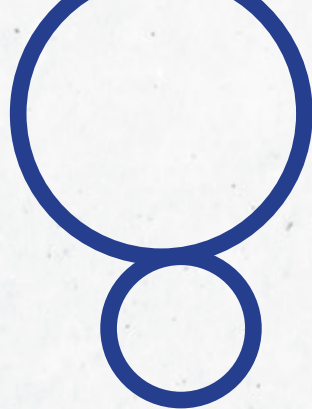
vk.com/ravnie_vozm_mos



Наша миссия

Изменение социального и культурного статуса человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями в современном российском обществе.

Человек с особенностями развития должен перестать восприниматься обществом только как объект, которому необходимо постоянно помогать, но стать значимым для любого другого человека: интересным, важным и любимым, в жизни и деятельности которого мы нуждаемся.



Наша цель

Создание и мультиплицирование творческих инклюзивных сред, где каждого человека с особенностями развития мы учим быть самостоятельным, активным и продуктивным членом данного сообщества.

Наши задачи

- Создание референтного сообщества для человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями
- Создание условий для непрерывного образования и всестороннего развития человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями
- Создание условий для трудовой занятости и возможного трудоустройства для человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями

- Создание условий для самостоятельного поддерживаемого проживания человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями
- Создание условий для творческой самореализации, самовыражения и участия в создании культурных ценностей человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями
- Помощь ближайшему окружению человека с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями – родителям, братьям и сестрам, старшему поколению – в изменении своих стереотипных взглядов на него; помочь ему превратиться в их глазах из объекта помощи в наделенного посильной ответственностью субъекта.
- Популяризация искусства человека с особенностями развития как актуального современного искусства

Наши принципы



Мы настроены на взаимовыгодное сотрудничество и готовы предлагать различные проекты с участием наших «особых» актеров и художников в обмен на помощь организации.



Наш подход к взаимодействию с заинтересованными сторонами и PR

Мы регулярно информируем членов нашей организации, волонтеров, доноров, сторонников и всех заинтересованных о важных событиях в нашей организации; получаем обратную связь и стараемся выстраивать диалог. Мы даём возможность высказаться нашим участникам с особенностями развития, их родителям, партнёрам, экспертам, волонтерам, зрителям спектаклей и посетителям выставок, публикуем их истории и отзывы на наших сайтах и страницах в социальных сетях. Мы периодически проводим опросы наших целевых аудиторий, чтобы улучшить наше взаимодействие. Мы общаемся со СМИ, приглашаем их на наши мероприятия, даём интервью, участвуем в радио- и телевизионных передачах.

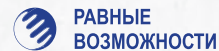
Наш подход к фандрайзингу

Привлекая средства на деятельность и проекты организации, мы действуем с уважением к правам и приоритетам доноров.

Мы предоставляем нашим донорам, а также заинтересованным сторонам информацию и отчётность о привлекаемых средствах и их расходовании.

В своей деятельности мы руководствуемся нормами российского и международного права, а также российским и международным этическими кодексами фандрайзера.

Структура московского отделения «Равные возможности»



ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ ОРГАНИЗАЦИИ
В настоящее время в организации 45 членов

СОВЕТ ОРГАНИЗАЦИИ

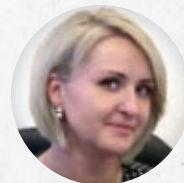
Абаулин Дмитрий Валентинович
Афонин Андрей Борисович
Исаева Тамара Николаевна
Крупский Сергей Александрович
Матвеевичева Ольга Николаевна
Осипова Елена Андреевна
Подольская Виктория Альфредовна

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
(РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ)



Афонин
Андрей Борисович

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР



Морозова
Анна Сергеевна

ПОПЕЧИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
МАСТЕРСКИХ «ОКОЕМ»



Устенко
Наталья Владимировна

МЕНЕДЖЕРЫ НАПРАВЛЕНИЙ



Митина
Ольга Владимировна –
продюсер театра



Давыдова
Наталья Михайловна –
менеджер мастерских



Басалаева
Ольга Витальевна –
менеджер мастерских



Яшук Марина
Владиславовна –
менеджер «Школы
родительского
мастерства
Андрея Афонина»



Подольская Виктория
Альфредовна –
координатор
направления
фандрайзинга
и грантрайтинга



Сикорская Кристина
Александровна –
руководитель
PR-направления



Федоренко
Мария Александровна –
руководитель
SMM-направления

2021 год в цифрах



63 участника

театра и театральной студии
с особенностями развития

6 проектов,

поддержанных грантами
(новые и продолжающиеся)

10 студентов-стажеров

15 волонтеров

15 сотрудников

90 родителей

детей с особенностями
развития – участников наших
регулярных проектов
и мероприятий

38 постоянных участников

Художественных
мастерских «Окоём»



5 сайтов

3 группы,
7 страниц **и** более 10 000
подписчиков

В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



Основные направления в 2021 году

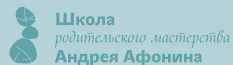
**Интегрированный
театр
и театральная
студия
«Круг II»**



**Художественные
мастерские
«Окоём»**



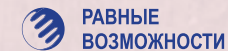
**«Школа
родительского
мастерства
Андрея
Афонины»**



**Летние
программы**

**«Школа
особого театра»**

Интегрированный театр и театральная студия «Круг II» в 2021 году



Художественный
руководитель и режиссер –
Афонин Андрей Борисович



Продюсер – Митина
Ольга Владимировна



Режиссер, музыкант
и хореограф – Немчинова
Наталья

Интегрированный театр-студия «Круг II» – наш главный и самый известный проект. Он начался в 1997 году. За 25 лет его существования было сделано более шестидесяти спектаклей, концертов и перформансов. Многие из них были представлены на различных российских и международных фестивалях и конкурсах. В разные годы спектакли получали призовые места и награды, самой почетной из которых остается полученная в 2014 году Российская национальная театральная премия «Золотая маска» в номинации «Эксперимент» за спектакль «Отдалённая близость».

Деятельность театра разделяется на два взаимодополняющих направления работы: регулярные тренинги и занятия, а также подготовка и создание сценических произведений. Создание спектаклей, их показ, организация гастролей реализуются в партнерстве с культурно-просветительским центром особого искусства «Пролив».



Режиссер и хореограф
– Коновалова Татьяна
Сергеевна



Помощник режиссера,
музыкант – Яненкова
Екатерина Васильевна



Художник по костюмам,
музыкант – Осипова
Елена Андреевна

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРУППА



Аксенова
Екатерина Игоревна



Довгань
Серафима Юрьевна



Антюшев
Александр Николаевич

Сайт Интегрированного театра,
«Круг II»

kroog2.ru

Страницы и группы «Круг II»
в социальных сетях

facebook.com/kroog.ii

[facebook.com/
groups/159404380879492](https://facebook.com/groups/159404380879492)

vk.com/kroog_ii

www.instagram.com/kroog_2

vm.tiktok.com/ZSe7GmfSa/



Андрей Афонин, руководитель театра «Круг II»:

Мы занимаемся созданием такой среды, где человек с инвалидностью мог бы стать активным и продуктивным членом общества. Конечно, это не так просто, часто приходят сложные люди, но у нас большой опыт, есть своя методика работы. Те, кто раньше даже говорил плохо, теперь уверенно выступают.

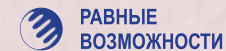
Регулярные занятия в театре «Круг II»

- Развивающие тренинги и телесные практики, основанные на современных методиках и подходах
- Социальные тренинги
- Введение в культуру игры (спортивные и народные игры, народные танцы)
- Ритм и игра на этнических барабанах и других музыкальных инструментах
- Вокальные тренинги
- Сценическое движение, танец, танцевальная импровизация
- Сценическая речь, работа с художественным текстом
- Актёрское мастерство
- Работа с предметом и куклой
- Клоунада





Премьеры 2021 года



**Спектакль
«Под небом»**



**Спектакль
«Сказки
трех ветров»**



**Спектакль-
франшиза
«Тоже я.
Иркутск»**



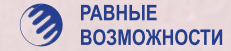
**Ежегодный
Новогодний
фестиваль
театра и студии**



Павел Журавихин, актёр театра «Круг II»:

Я уже много лет в студии, мне здесь очень нравится заниматься. Я многому здесь научился. В этом году мы съездили на гастроли в Салехард, Краснодар, очень красивые города, выступали, гуляли, были мастер-классы, с нами новые люди работали. Я уже ветеран «Круга II». Это даёт мне и развитие, и то, над чем дальше работать. С каждым годом я меняюсь. Всё круче и круче становится.

Спектакль «Под небом»



Благодарность от Центра содействия семейному воспитанию «Наш дом»:

Центр «Наш дом» искренне благодарит «Равные возможности», Москва и Интегрированный театр-студию «Круг II» за показ спектакля для наших воспитанников! Показ спектакля способствовал расширению кругозора наших ребят, стал для них источником вдохновения и других позитивных эмоций. Будем рады принять вас у себя снова с новой постановкой. Желаем Вам и Вашему коллективу здоровья, творческих успехов, интересных замыслов и их благополучных воплощений! Надеемся на продолжение сотрудничества!

Премьера состоялась 22 мая на территории Школы Святого Георгия Победоносца, Москва.

Образно-пластический спектакль. Актёры и музыканты создают на сцене картины, возникшие как отклик на прочтение африканских мифов. Участники и создатели спектакля и музыки – дети и подростки из студии театра «Круг II». Для многих из них это первый выход на сцену. Это детско-подростковый спектакль, и поэтому именно детей и подростков мы приглашаем стать зрителями.

Африканские мифы – очень интересная история и каждый из участников переживает её по-своему, на актуаль-



ном для себя уровне. Как возникли мир, звёзды и солнце? Откуда появились люди, звери, рыбы и птицы? Почему всё происходит так, как происходит и какой в этом смысл? И вот, на сцене летают большие галактические мячи, вспыхивают огни, девушки пляшут, парни веселятся, дети резвятся.

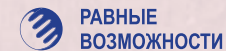
Спектакль создан и показан в пяти детских домах и интернатах в рамках проекта «Развитие через театральное творчество» при поддержке Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

Продолжительность спектакля – 45 минут. В нём играют 15 юных актёров с особенностями развития.

Спектакль «Под небом»



Спектакль «Сказки трех ветров»



Екатерина Зотова, журналист:

Полифоничные «Сказки трех ветров» продемонстрировали не только различные пути инклюзии в театре, но и поистине безграничные возможности людей с инвалидностью, которые целеустремленно движутся к намеченной цели, они показали: инклюзивному театру подвластно практически всё.

Премьера состоялась 29 и 30 ноября в Новом Арт театре, Москва.

В основе проекта – три сказки народов России: русская, башкирская, тувинская. Выбор этих народов не случаен – он символизирует культурное многообразие и широту просторов РФ. Европейская часть представлена русскими сказками, центральная часть – Урал – башкирскими, Зауралье – тувинскими. Конечно, это лишь малая часть культурного разнообразия России, но название спектакля, «Сказки трёх ветров», указывает на неограниченность просторов культурного ландшафта.

Спектакль ориентирован на семейный просмотр с детьми от 6 лет, в том числе с детьми с особенностями развития. Сказки – это универсальный культурный материал, питающий и ребенка, и взрослого. В спектакле сказки рассказаны с помощью различных выразительных средств: через слово, через оживший предмет, через пластику актеров.

Разножанровость спектакля демонстрирует современный подход к сценической постановке и привлекает внимание широкой публики. За счет использования различных выразительных средств спектакль воздействует на различные каналы восприятия, что делает его доступным для зрителей с различными особенностями развития. Тем самым можно говорить о том, что спектакль отвечает современным требованиям к созданию произведений



искусства, доступных для людей с инвалидностью. И одновременно спектакль ориентирован на широкий семейный просмотр, что создает прецедент инклюзивного сообщества, как в зале, так и между залом и сценой.

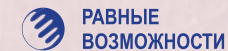
Следует отметить, что именно народная культура имеет важные культурные коды, вводящие человека в культуру. И не важно, это ребенок без особенностей развития, или с ними. И тому и другому сказки нужны для психоэмоционального развития личности.

Продолжительность спектакля – 80 минут. В нем играют 10 актеров с особенностями развития.

Спектакль
«Сказки трёх ветров»



Спектакль-франшиза «Тоже я. Иркутск»



Фотографии Ксении Власенко

Премьера состоялась 23 сентября на территории Арт-завода Доренберг, Иркутск.

В 2019 году театр выпустил в Москве спектакль «Тоже я», в котором участвовали в качестве актрис мамы детей с особенностями развития. Спектакль был сделан в документальном жанре «родительских историй» – подлинных историй из жизни. Успех был потрясающим. Иркутское отделение «Равные возможности» предложило создать на базе их театральной студии «О» спектакль с их мамами по той сценической структуре, которая была использована в Москве. Команда театра «Круг II» выехала в Ир-

кутск и поставила спектакль с 7 мамами. Успех спектакля в Иркутске был оглушительным. Главное послание этого спектакля – сделать видимыми мам детей с особенностями в современной культуре и увидеть не только то, как им было трудно перестраивать жизнь с рождением ребенка с особенностями развития, но и то, какие новые возможности они открыли в себе и в своем «особом» ребенке. Это очень позитивный спектакль с подлинным катарсисом и для актрис, и для зрителей. Финальной точкой проекта стало издание книги родительских историй, вошедших и не вошедших в спектакль «Тоже я. Иркутск».

Спектакль «Тоже я. Иркутск»

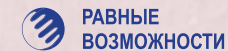


Ежегодный Новогодний фестиваль театра и студии



Каждый год перед Новым годом мы устраиваем во всех наших направлениях работы фестиваль-смотр тех работ участников, которые пока еще не готовы для того, чтобы показать их широкому зрителю, но которые уже интересно посмотреть своему зрителю: родителям, близким друзьям, участникам других направлений театра и студии. Это всегда праздник одаривания друг друга своим творчеством. Ведь Новый год – это время дарить подарки! в этом году работ было так много, что пришлось смотреть разбивать на два дня, да еще и арендовать лофт, чтобы смогли уместиться и актеры, и зрители.

В цифрах за 2021 год



**31 показ спектаклей
в 6 городах**

**2
премьеры**

«Под небом», «Сказки трех ветров»

9 фестивалей

Фестиваль «ПРОЛИВ-драма»,
«Таврида» (г. Судак, Крым),
Nopame (Москва),
«Мечтай» (Челябинск),
«Взаимодействие»(Москва-Краснодар),
«North house» (Салехард, Ямал),
«Маска» (онлайн фестиваль в Сопоте, Польша)

в 3 городах

Екатеринбург, Уфа, Челябинск



**1 восстановленный
спектакль**

«Шестое чувство»

**5 показов
спектакля
«Под небом»**

в детских домах
и интернатах Москвы



**20 дней
гастролей**

в Екатеринбурге, Уфе, Челябинске,
Краснодаре и Салехарде

**1 спектакль-
франшиза**

«Тоже я. Иркутск»



В цифрах за 2021 год



7 мастер-классов

для специалистов в разных городах

Более 1000 часов

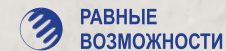
регулярных занятий в театре
и репетиций в театре

Более 700 часов

занятий в детской и подростковой
студиях



Художественные мастерские «Окоём» в 2021 году



Художественный
руководитель мастерских –
Осипова Елена Андреевна



Мастер швейного цеха
и оформительского
направления – Пичужкина
Ирина Васильевна



Мастер художественного
направления – Дроздова
Елена Александровна



Мастер столярной
мастерской – Антюшев
Александр Николаевич



Менеджер
мастерских – Давыдова
Наталья Михайловна



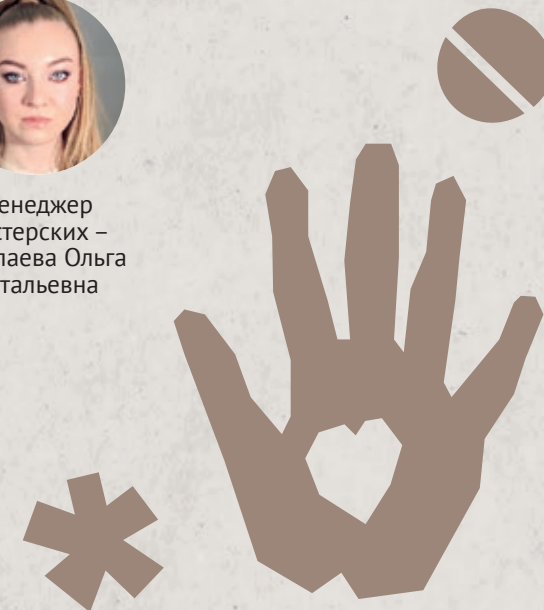
Менеджер
мастерских –
Басалаева Ольга
Витальевна



Устенко Наталья
Владимировна
Попечитель мастерских

Художественные мастерские «Окоём» как отдельное направление существуют с 2015 года. В них трудятся художники с особенностями развития и без, которые создают как разнообразные арт-объекты для художественных выставок, так и ремесленную продукцию: сувениры, аксессуары и украшения.

В 2021 году мастерские реализовывали три проекта, поддержанных грантам: «С делом по жизни» (победитель грантового конкурса «Москва – добрый город» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы), «Дело для каждого» (победитель грантового конкурса Фонда президентских грантов), «Основы православной иконописи для людей с ментальной инвалидностью» (победитель Конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2021» Благотворительного фонда «Соработничество»).



Регулярные занятия в мастерских

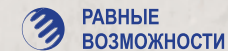
Мастерские являются самостоятельной программой и частью ежедневных занятий театра «Круг II». Занятия проходят по направлениям:

- папье-маше – создание арт-объектов и сувенирной продукции
- набойка по ткани – от аксессуаров до модельной одежды
- шитьё – от шоперов до одежды
- валяние из шерсти – от одежды до украшений
- столярное дело – от сувениров до мебели





Главные события 2021 года



Новое помещение

В этом году мы получили в бесплатное пользование от Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы новое помещение под мастерские: 114 м² по адресу Щербаковская улица, дом 20. Там светло, уютно и хочется творить!

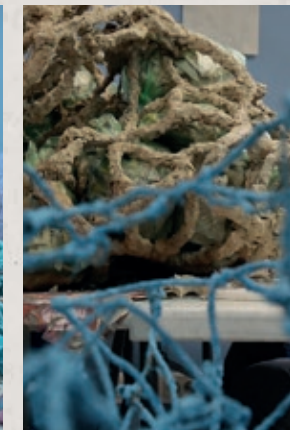


Синий лес

В 2021 году самый масштабный художественный проект мастерских «Синий лес», создаваемый на протяжении пяти лет нашими особыми художниками под руководством мастера Елены Дроздовой и постоянно пополняемый новыми арт-объектами, несколько раз выставлялся для широкой публики. В апреле 2021 года впервые арт-объекты «Синего леса» наряду с работами Владимира Дубосарского, Сергея Катрана, Сергея Лоцманова и других известных современных художников были включены в состав коллективной выставки «Бумажное видение и цифровая макулатура» в галерее InArt на Винзаводе. Более масштабно проект был представлен в мае в Арт-пространстве ArtNelly в рамках выставки «Коллективное бессознательное».

Елена Дроздова, педагог,
мастер Художественных мастерских «Окоём»:

Идея пришла ко мне, когда я прочитала роман Набокова «Камера обскура». Там есть такие слова: «Я выставил на ночь мокрые сапоги, а утром на них уже вырос голубой лес, ... — остальное я уж сам вообразу». Так что «Синий лес» — это поиск и создание пространства для вдохновения, а увидеть и проявить его можно лишь сообща.



Занятия с родителями

В 2021 году участниками мастерских стали также родители наших особых мастеров. В течение двух месяцев 12 родителей осваивали различные художественные техники и выполняли творческие задания. Некоторые из них раньше считали, что не способны создавать красивые вещи своими руками, но занятия в мастерских помогли им раскрыть свой творческий потенциал, а главное – получить вдохновение и положительные эмоции от общения друг с другом.



Практиканты

На базе мастерских «Окоём» прошли практику пять студенток Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. В ходе практики они вместе с нашими особыми мастерами работали над совместными творческими проектами: делали эскизы, по этим эскизам изготавливали печати для ручного принтирования и декорировали ими свои текстильные работы. Получились очень красивые и необычные вещи.



Сотрудничество с Kirillica

«Особый» художник Максим Лукьянов принял участие в создании дизайнерских кафтанов с принтами. Благодаря занятиям в Художественных мастерских «Окоём» и участию попечителя мастерских Наталии Устенко Максим он разработал дизайн букв русского алфавита. Теперь они украшают подкладку кафтанов бренда KIRILLICA, созданного дизайнером Аленой Кочетковой. Кириллицу мы выбрали, потому что 2022-й год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия, и нам важно поддержать эту тему. Часть средств от продажи кафтанов пойдёт в пользу мастерских «Окоём».



Твой лик – моё лицо

Накануне Рождественских каникул в Центре эстетического воспитания детей и юношества при Музее изобразительных искусств имени Пушкина «Музейон» прошла наша выставка «Твой лик – моё лицо». Впервые работы наших «особых» художников выставлялись в этом всемирно известном музее. Выставка была подготовлена на занятиях, которые проходили в рамках проекта «Основы православной иконописи для людей с ментальной инвалидностью», реализованного нами при поддержке Конкурса малых грантов «Православная инициатива – 2021». Проект продлился два месяца. Изображения наносились фломастерами, акрилом, гуашью, спиртовыми маркерами, карандашами на холсте, картоне и фанере. Для золочения использовалась поталь. Для создания фотографических работ была разработана концепция съёмки, найдена модель и место. После съёмки перед печатью был проведён длительный анализ фоторабот и их выборка.

Андрей Афонин, председатель совета РО МОО «Равные возможности»:

Эта выставка является очередным шагом нашего общества к инклюзии. Ведь именно признание за каждым человеком права на создание культурных, эстетических ценностей, на мой взгляд, является главным показателем инклюзивности.

Елена Осипова, куратор выставки и мастер проекта:

Мы долго погружались в тему иконописи: читали детское Евангелие и иллюстрировали его, ходили в разные церкви – приглядывались к разным иконам. А еще мы были в Пушкинском музее на выставке «Сиена на заре Ренессанса» – изучали религиозную живопись Раннего Ренессанса, которая серьезно повлияла на развитие изобразительного искусства в мире.

В процессе подготовки художники помещали себя в иконописный контекст для того, чтобы лучше прочувствовать свою связь с древними событиями Священной истории. Результатом работы стали удивительные произведения! Они смогли не только передать свои ощущения от знакомства с сюжетами из Евангелия и иконописью, но и сделать это по-настоящему самобытно, смело и оригинально.



Обмен опытом

В 2021 году Художественные мастерские «Окоём» активно включились в общий процесс повышения открытости нашей организации для разных заинтересованных сторон. В мастерских прошли 12 открытых творческих инклюзивных встреч и мастер-классов, партнёрская встреча по обмену опытом с инклюзивными мастерскими «Сундук», а также день открытых дверей для потенциальных участников и партнёров.

Новогодняя скатерть

В завершении года участники собрались на Новогоднюю встречу, чтобы вместе создать прекрасную новогоднюю скатерть и вместе посидеть за столом и вспомнить наиболее важное событие года. Для нескольких человек таким событием стал приход в мастерские «Окоём».

Наши изделия

Продукция мастерских продается на различных ярмарках, в онлайн магазинах. Выпускается на заказ.



Сайт Художественных мастерских «Окоём»

okoemstudio.ru

Страницы и группы Художественных мастерских «Окоём» в социальных сетях:

facebook.com/okoemmaster

facebook.com/groups/okoemmaster

instagram.com/okoem_shop/

В цифрах за 2021 год

**12 инклюзивных
мастер-классов
и творческих
инклюзивных встреч**

**38 постоянных
участников,**
мастеров с особенностями развития

6 ярмарок

4 экскурсии



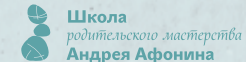
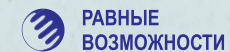
**6 художественных
выставок
и более 500
посетителей**

16 арт-тренингов
для родителей детей с инвалидностью

**786 часов
занятий**



Школа родительского мастерства Андрея Афонина в 2021 году



«Школа родительского мастерства Андрея Афонина» – это развивающий авторский курс для поддержки родителей детей с особенностями развития.

Он был создан педагогом и режиссером Андреем Афониным в 2015 году на основе 25-летнего опыта работы по социокультурной реабилитации людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями. Программа целевая, учитывающая запросы и потребности родителей детей и взрослых с особенностями развития.

Сайт «Школы
родительского мастерства
Андрея Афонина»

shrmandreyafonin.ru

Группа проекта в социальной сети
Facebook

[facebook.com/
groups/498621593625071](https://facebook.com/groups/498621593625071)

Ведущие



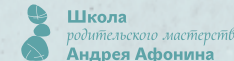
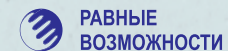
Автор и ведущий –
Андрей Борисович
Афонин



Ведущий – Жанна
Витальевна Крахина



Регулярные занятия



Программа Школы комплексная и состоит из нескольких последовательных циклов по шесть трехчасовых занятий. Занятия проходят в Москве в очном режиме или в режиме онлайн: одной занятие в неделю. Или при выезде в другой город в режиме интенсива: три дня по шесть часов работы каждый день.

Во время занятий участники работают со своими переживаниями и чувствами, делятся своими мыслями друг с другом, работают над формированием продуктивного образа будущего себя и своих детей.

В 2021 году программа «Школа родительского мастерства Андрея Афонаина» реализовывалась в том числе совместно с АНО культурно-просветительский центр особого искусства «Пролив».

Отзывы родителей

«Первую ступень Шаг 1 ШРМ прошла летом этого года, до сих пор нахожусь под впечатлением от тех трёх жарких и продуктивных дней. Они позволили перевернуть взгляды на дочь, как на личность, отдельную от меня (сепарируемся по возможности друг от друга), несмотря на особенности. Помогли начать уважать ее личность и не говорить, например, о ней с другими людьми, в её присутствии, словно она неразумное создание.

Очень понравились креативные взгляды на рутинные вещи и расстановка приоритетов при воспитании и взрослении особого ребёнка, понимание ценности каждого шага и слова.

С тех пор дочь смогла значительно продвинуться в самостоятельности и получилось выстроить более-менее структурированный день с объяснением границ не только ее, но и других людей. Стали выслушивать всё чаще мнение друг друга с учётом особенностей и пониманием ее этой жизни и правил общества. Социальные нормы и навыки тоже активно прорабатываются с тех пор, несмотря на сложности.»

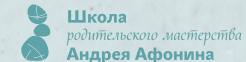
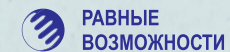
Ирина

«До сих пор под впечатлением, многое осознается после, очень понравилась тема про социальные правила и традиции, в которые мы должны включать своих детей. Взглянула на ребенка другими глазами, порой забываешь, что он личность, а не часть тебя. Поняла, что он действительно понимает, когда идет речь о нём. Поэтому стараюсь говорить о нём с кем-то только хорошее. Очень многое я получила и многое приходит после. Интересно пообщаться с другими родителями из других городов, узнать, как у них обстоятельства дела, скоро переходный возраст, что ждать и как с этим справляться.»

Татьяна



ШРМ в цифрах за 2021 год



Больше
100 родителей

детей с особенностями развития

из 7 регионов

Железногорск,
Красноярская область,
Пермь и Пермская область,
Орёл и Орловская область,
Махачкала и Республика Дагестан,
Калининград и Калининградская область,
Челябинск и Челябинская область,
Москва

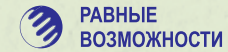


**90 часов
очных занятий**

**36 часов
онлайн-занятий**



Летние лагеря в 2021 году. Главные события



Летние
программы

Летом 2021 года у нас родились два новых формата работы: летний художественно-краеведческий городской лагерь и летний социально-культурный деревенский лагерь.

Мы исходили из того, что летом многие учреждения, в которых занимаются люди с особенностями развития закрываются на каникулы, и родители не знают, что делать со своими детьми. Тем более, что в этом году все еще сохранялись определенные ограничительные меры, не позволявшие реализовывать ежегодные крупные летние кампании. Мы откликнулись на эту потребность и создали два прекрасных новых творческих проекта.

*Андрей Афонин
Председатель Совета
РО МОО «Равные возможности»*

#ЯвГороде. 28 июня – 2 июля

Нами был организован первый летний городской лагерь #ЯвГороде. Это творческий, культурологический и краеведческий проект для людей с особенностями, который дал им возможность по-новому взглянуть на Город и на себя в Городе, по-особенному прожить пространство – не только исторически, но и всеми возможными органами восприятия: на глаз, на слух, чувствами, ассоциациями.

Проект #ЯвГороде, по словам участников, стал «входом в лето». Среди участников были как ребята, которые уже занимаются в нашем творческом пространстве, так и новички. Программа получилась насыщенная: каждый день прогулки по городу, тренинги на внимание, восприятие и взаимодействие, индивидуальная и групповая работа. Как сказала одна из участниц проекта после первого дня: «Это что, всего только один день?! Да я тут уже недели три минимум!»

Каждый день участники выбирали цвет сегодняшнего настроения. С помощью своего цвета дня фиксировали то, что видели, придумали, чем впечатлились. Разглядывали окна и фонари, линии и формы, учились замечать детали и складывать из них целое. Например, в один из дней перед прогулкой к Электрозаводу участники вспоминали/узнавали про Николу Тесла. И про электричество, конечно. Рядом с Электрозаводом есть будка дежурного по поезду, а на ней табличка «Проезд Николы Тесла». На творческом занятии перед выходом на маршрут каждый

придумал свою табличку для этой будки, с которой потом и отправились в путь.

Однажды участники «собирали» коллекцию фонарей, ламп, осветительных уличных приборов, встречающихся по дороге. А на следующий день рисовали запомнившийся фонарь. Затем, передавая скетчбуки по кругу, каждый добавлял к рисунку свой выбранный фонарь. В конце к каждому вернулся целый фонарный хоровод! Так из индивидуального восприятия родилась коллективная картина, помогая понять, что каждый видит мир по-своему, и как замечательно, что все мы – разные...

8 ребят

в возрасте
от 14 до 20 лет

изучали и творчески осмысливали город под руководством педагогов Екатерины Аксёновой и Елены Дроздовой





Козлово. 14–21 июля

Неожиданно в середине июня мы получили от священника Дмитрия Лихачева приглашение приехать к нему в приход в село Козлово, который находится в дремучих лесах Тверской области. Мы быстро собрали команду педагогов и разработали программу поездки. Позвали наиболее бесстрашных родителей и ребят с особенностями развития и отправились в путь. Это был для нас первый такого рода выезд, который был не только творческим, но в котором нужно было еще и творить свой быт в сложных, почти походных условиях. В течение недели вся команда отважно трудилась над созданием своей общности и над созданием произведений искусства, рождавшихся из этой общности. Об этом лагере пишет руководитель лагеря Елена Осипова: «В этом выезде мы почувствовали себя общиной, целым, когда одно с другим непрерывно связано и все меняется внутри нас благодаря друг другу. За этот выезд мы успели: поиграть и взбодриться на ежедневном утреннем ритмдрайве, который заряжал нас на большую работу; сделать сушки из муки и воды, печенье из муки и масла, булочки-сердечки из дрожжевого теста с корицей, пироги с яблочками, и, наконец, хлеб и жаворонков из теста, которые полетели в итоговое шествие и стали угощением для жителей деревни. Мы рисовали на занятиях в мастерских, оплетали личным знаком свои походные кружки, мы делали наших птиц, плели для них большие гнезда, делали солнце из больших и маленьких солнышек, которое повело нас за собой. Мы играли

в фольклорные игры около старого разрушенного храма каждый вечер, провожая день. Мы таскали воду из колодца, мыли посуду, убирали и обживали дом. Мы ходили в поход: искали хворост, жгли костёр, строга́ли палочки для приготовления обеда на костре, находили чернику и малину, пели в лесу и играли музыку. Мы попали на два концерта фестиваля «Ома ранда», один в храме, другой на большой поляне, мы были гостями, которых ждали, а однажды даже выступили на настоящей сцене для многих-многих людей. Мы ходили в храм на утреннюю службу, которую отец Дмитрий служил только для нас, причащались. Мы были в самом центре событий всю эту неделю, получали огромное количество поддержки от всех каждый день, а в последний день прошли нашим «птичьим» шествием по деревне, собрав гостей в большое поле, где выпустили птиц на свободу, подарив нашу красоту месту, которое так нас поддержало. Мы были одной большой стаей, как в мифе про птицу «Симург», которой в конце пути удалось обнаружить друг друга и понять, каждому на своём уровне, что мы и есть то чудо, за которым так долго шли». Мы поняли, что это новый опыт летних выездов, который стоит повторять.

Ребята приехали к нам со своей очень интересной и плотной программой. С утра до вечера вместе с педагогами наши гости пели, танцевали, готовили, лепили, даже не знаю, когда они отдыхали. С первых дней сложилась замечательная синергия между двумя проектами, которые одновременно реализовывались в Козлово. Участники социокультурного проекта «Наследие» помогли «Окоёму» в бытовых вопросах, ребята из инклюзивного проекта показали свои творческие достижения, а также включили практически всех жителей села Козлово в свой перформанс «Перелетные птицы». Очень хотелось бы надеяться на продолжение нашего сотрудничества.

*Священник
Дмитрий Лихачев*



12 ребят

с особенностями развития

5 педагогов

3 родителя

Театральный лагерь 16–30 августа

Проведение ежегодного летнего театрального лагеря в пансионате «Чайка», Ивановская область.

Двухнедельный театральный лагерь театра «Круг II» проводится уже в течение 20 лет. В лагере всегда особая творческая атмосфера. Лагерь, как модель полноценного социума, дает человеку с особенностями развития непосредственный опыт социальной интеграции, заключающийся в творческой деятельности, общении и совместном отдыхе в разновозрастном интегрированном коллективе. Каждый день лагеря — это время подготовки новых творческих проектов и проведения оздоровительных и развивающих программ. Именно здесь рождаются идеи наших новых спектаклей, выставок и перформансов.

Родители также включены в специальные творческие программы, работают над созданием собственного перформанса, который показывают все в конце лагеря. Ежедневно родители занимаются по программе «Школа родительского мастерства Андрея Афонина».

В летнем лагере участвовало

60 человек



40 участников

Интегрированного театра-студии
«Круг II»

9 педагогов

8 родителей

3 волонтера



**5 фото-
проектов**

2 выставки

2 клипа

**4 музыкальных
номера**

6 историй
в стиле Stand up

2 перформанса

**5 танцевальных
номеров**

7 спектаклей



«Школа особого театра». Участие в конференциях и симпозиумах

В течение многих лет наши специалисты делятся своим опытом в области театра со специалистами из других регионов. Эта деятельность объединяется в направление «Школа особого театра».

В рамках этой деятельности проводятся обучающие мастер-классы как очные, так и онлайн, специалисты других организаций проходят стажировку в нашей организации, в том числе в летнем театральном лагере. Мы издаем печатные методические пособия и видеофильмы по нашим методикам. Наши специалисты участвуют в различных конференциях, выступают с докладами, читают лекции.

В 2021 году наших специалистов приглашали в качестве экспертов на различные городские и региональные мероприятия.

События с участием Андрея Афонина в 2021 году

Апрель. Выступление с онлайн-докладом «Участие в продуктивной жизни социума, как необходимая часть качества жизни человека» на круглом столе «Перспективы трудоустройства молодежи с инвалидностью и ОВЗ на предприятия Железногорска и Красноярска. Трудности и пути решения», 27 апреля 2021 года.

Проведение двухдневного театрального мастер-класса в Некоммерческой организации «Благое дело» г. Верх-Нейвинск (Екатеринбургская область) для участников с особенностями развития, специалистов организации и специалистов учреждений культуры г. Новоуральска.

Май. Соорганизатор и соведущий круглого стола учреждений культуры города Екатеринбурга по теме «Безбарьерность, доступность и инклюзивность учреждений культуры для людей с инвалидностью» в Союзе театральных деятелей Екатеринбурга.

Июнь. Участие в качестве эксперта в первом форуме-лаборатории инклюзивных театральных практик в Перми «ВЕРБА-team». Проведение для участников и специалистов лекции «Исцеление театральной близостью» и театрального мастер-класса.

Проведение театрального мастер-класса для участников инклюзивной театральной студии «Без маски», Уфа.

Проведение театрального мастер-класса для участников инклюзивного театрального фестиваля «Мечтай», Челябинск.

Участие в XVI Немецко-российской конференции городов-партнёров в Калуге 28–30 июня 2021. Выступление с докладом «Принципы построения инклюзивных сообществ с участием людей с ментальной инвалидностью и психофизическими нарушениями в современных российских реалиях» на секции «Инклюзия и участие в жизни общества людей с инвалидностью и пожилых».

Сентябрь. В рамках всероссийской конференции «Мир с добрыми глазами» премьера спектакля «Тоже я. Иркутск» с родителями детей с особенностями развития г. Иркутска (организаций ИОООРДОВ «Радуга» и РО МОО «Равные возможности», Иркутск в коллаборации с РО МОО «Равные возможности», Москва).

Проведение театрального мастер-класса для актеров интегрированной театральной студии «О» и участников конференции в рамках всероссийской конференции «Мир с добрыми глазами» в Иркутске.

Проведение лекции «Безбарьерность, доступность и инклюзивность учреждений культуры для людей с инвалидностью» совместно с фондом «Доступная среда» для представителей государственных учреждений культуры и представителей общественных организаций.

Октябрь. Пленарный доклад в рамках Третьего Всемирного конгресса психического здоровья совместно «Дети. Здоровье. Будущее» с профессором в отставке Университета Лавалья (Квебек, Канада) Александром Бюссе.

Научно-практическая онлайн секция по теме «Театр: лекарство или яд». В рамках Третьего Всемирного конгресса психического здоровья совместно «Дети. Здоровье. Будущее» с профессором в отставке Университета Лавалья (Квебек, Канада) Александром Бюссе.

В рамках Третьего Всемирного конгресса психического здоровья совместно «Дети. Здоровье. Будущее» с профессором в отставке Университета Лавалья (Квебек, Канада) Александром Бюссе был организован онлайн фестиваль социального, инклюзивного и детского театрального искусства «Театр для жизни».

Ноябрь. Участие в качестве эксперта-члена жюри в конкурсе инклюзивных практик «Росатом – равные возможности», Заречный.

Участие с докладом «Безбарьерность, доступность и инклюзивность...» в онлайн форуме «Росатом – равные возможности», Заречный.

Декабрь. Проведение театрального-мастер-класса в рамках межрегионального форума «Взаимодействие» для участников и специалистов инклюзивной театральной студии «Лестница», Краснодар.

Проведение театрального-мастер-класса для участников и специалистов инклюзивных театральных студий города Перми и Пермского края, Пермь.

Другие события с нашим участием

Елена Осипова выступила в Пскове на Международной конференции «Право человека с интеллектуальными нарушениями на труд», а также на международной конференции в Верх-Нейвинске (Свердловская область), посвященной самостоятельной жизни и трудовой занятости людей с ментальной инвалидностью.

Ольга Митина рассказывала о нашей деятельности на X Межрегиональном инклюзивном фестивале-конкурсе для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе!», а также участвовала в нескольких конференциях в качестве спикера.

Екатерина Аксенова прочитала лекцию и провела мастер-класс в Челябинске на Всероссийском форуме «Необыкновенные люди».

Наталья Немчинова провела театральный мастер-класс на форуме «Таврида», Судак, Крым.



Наши награды и достижения в 2021 году



Интегрированный театр «Круг II» получил диплом II степени Первого Всероссийского фестиваля экспериментального театра на Ямале «North-house» (г. Салехард).

Андрей Борисович Афонин был удостоен премии Мэра Москвы имени Николая Островского 2021 года в номинации «За существенный вклад в создание условий для всестороннего развития людей с ограниченными возможностями здоровья в сфере культуры и искусства».

Андрей Борисович Афонин награжден Третьей Национальной общественной премией «Гармония» в сфере охраны психического здоровья.

Документальный фильм о нашем спектакле «Шесть в квадрате» режиссера Елены Галанцевой стал первым в номинации «Документальный дебют» на V Международном кинофестивале «Влюбленные в искусство».

Режиссер Марианна Рыбынок сняла актеров театра «Круг II» в игровом фильме «Сны Небесного Мавзолея», премьера которого прошла в декабре на Международном фестивале кино стран Содружества «Московская премьера».



Финансы московского отделения «Равные Возможности» в 2021 году

Доходы



Доходы от реализации товаров, работ, услуг 14 573 767

Гранты 4 409 353

Пожертвования 719 519

Всего, рублей 19 639 000

Расходы



Аренда помещения 4 963 974

Зарботная плата 5 320 742

Основная и проектная деятельность 9 203 284

Всего, рублей 19 488 000

Благодарности



Благодарим наших доноров, которые были с нами в 2021 году

Департамент труда и социальной защиты населения
города Москвы

Фонд президентских грантов

Фонд поддержки гуманитарных и просветительских
инициатив «Соработничество»

Международный фонд для организаций культуры
и образования 2021 года Министерства иностранных
дел Федеративной Республики Германия, Немецкого
культурного центра им. Гете и других партнеров:
www.goethe.de/hilfsfonds

Региональную общественную организацию содействия
взаимопониманию между народами «Ротари Клуб
Москва» (Humboldt Rotary Club Moscow)

Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее»

Благотворительный фонд развития филантропии «КАФ»

Общество помощи русским детям

Андре Шольца, Юлию Зелигман, Асю Атрачеву, Николая
Зими́на

Российскую краудфандинговую платформу Planeta.ru
и её жертвователей

Частных жертвователей по подписке
сайта РО МОО «Равные возможности»

Благодарим наших партнеров

Союз охраны психического здоровья

Ассоциацию деятелей инклюзивного искусства

АНО культурно-просветительский центр особого
искусства «ПРОЛИВ»

Театральный центр им. Вс. Мейерхольда

ДК «Трехгорка»

Новый Арт Театр

Студию графического дизайнера «Лист»

Попечителя Художественных мастерских «Окоём»

Наталию Устенко

Дизайнера Алёну Кочеткову

Галерею современного искусства InArt

Художественную галерею ArtNelly_Moscow

Ресурсный учебно-методический центр СПО

Института среднего профессионального образования
им. К.Д. Ушинского

Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26

Проект по психосоциальной реабилитации лиц
с психическими расстройствами «Гармонизация жизни»
при ПКБ №4 им. П.Б. Ганнушкина

Стать сильнее, чтобы помогать больше

При поддержке Международного фонда для организаций культуры и образования Министерства иностранных дел Федеративной Республики Германия, Немецкого культурного центра им. Гете и других партнеров осенью 2021 года мы начали проект «Стать сильнее, чтобы помогать больше», который продолжается и в 2022 году. Его цель – повысить нашу организационную устойчивость.

Для достижения этой цели мы пригласили в нашу команду новых людей, прошли обучение в сфере организационного развития, пересмотрели наш подход к фандрайзингу, PR, информационной открытости и отчетности, внедрили новые инструменты для повышения нашей эффективности.

В рамках этой работы мы подготовили наш первый публичный годовой отчет. Теперь мы планируем делать такие отчеты ежегодно. А также будем продолжать работу по повышению открытости, прозрачности и эффективности нашей деятельности.

